

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SF. ANDREI
GURA HUMORULUI

Coordonatori

prof. Metodist grad didactic I ISTRATE Isabella Maria

prof. Metodist grad didactic I SABIN Rybanna Elena

prof. Metodist grad didactic I TOFAN Olga Simona

**STRATEGII DIDACTICE INTERACTIVE UTILIZATE ÎN
DEMERSUL DIDACTIC LA ELEVII CU CES**

*GHID METODOLOGIC REALIZAT ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR
CERCULUI PEDAGOGIC AL PROFESORILOR DE PSIHOPELAGOGIE
SPECIALĂ*

ISBN 978-973-0-42759-2

Gura Humorului

2025

Prezentul volum conține materialele prezentate în cadrul Cercului pedagogic al profesorilor de psihopedagogie specială organizat la Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Sf. Andrei” Gura Humorului în 22 noiembrie 2024, și este avizat de inspector pentru învățământ special și special integrat profesor MANOLACHE CIPRIAN IONUȚ al ISJ Suceava.

Fiecare autor își asumă responsabilitatea pentru conținutul inclus în acest volum.

COORDONATORI

PROFESOR METODIST GRAD DIDACTIC I ISTRATE ISABELLA MARIA

PROFESOR METODIST GRAD DIDACTIC I SABIN RYBANNA ELENA

PROFESOR METODIST GRAD DIDACTIC I TOFAN OLGA SIMONA

COLABORATORI

INSPECTOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT SPECIAL ȘI SPECIAL INTEGRAT PROFESOR MANOLACHE CIPRIAN IONUȚ

DIRECTOR PROFESOR DOCTOR CĂLINESCU PETRU MARIAN

DIRECTOR ADJUNCT PROFESOR STRUGARIU CEZAR VASILE

PROF. ȚEBREAN LIVIA TEODORA

PROF. MIHĂILĂ DANIELA

PROF. DANILOV CRISTINA

PROF. CIORNEI MIHAELA

PROF. MÎNDRILĂ GABRIELA

PROF. DUȘA ANTONIA

PROF. GAVRILEAN MIHAELA

PROF. AVDEI ECATERINA

PROF. BERARU CARMEN FRANCESCA

PROF. GEMĂNAR CAMELIA

PROF. CUCU LILIANA

COLECTIVUL DE REDACȚIE

PROFESOR METODIST GRAD DIDACTIC I ISTRATE ISABELLA MARIA

PROFESOR METODIST GRAD DIDACTIC I SABIN RYBANNA ELENA

STRATEGII/METODE/ PROCEDEE UTILIZATE
PENTRU *CAPTAREA ATENȚIEI*

POVESTIRE INTERACTIVĂ COMBINATĂ CU JOC DIDACTIC

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor *Carmen Francesca Beraru*

Metoda/stra

tegia/procedeul didactic *Povestire interactivă combinată cu joc didactic*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda *activitate de captare a atenției și stimulare a interesului pentru recapitularea matematicii*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Povestirea interactivă combinată cu jocul didactic este o metodă didactică integrată care utilizează un fir narativ captivant (povestea „Regatul Numerelor”) pentru a introduce și contextualiza un concept matematic (vecinii numerelor), urmată de activități de tip joc didactic care solicită participarea activă a elevilor. Această metodă urmărește să creeze o experiență educațională atractivă și memorabilă, favorizând implicarea elevilor și consolidarea cunoștințelor într-un mod ludic.

Scopul metodei este de a facilita recapitularea noțiunii de „vecini ai numerelor” printr-o abordare care să implice elevii emoțional și intelectual. Povestea este menită să capteze atenția și să genereze un mediu pozitiv și sigur pentru învățare, iar activitatea de joc didactic, integrată în poveste, solicită implicare activă și răspunsuri din partea elevilor.

Structura aplicării:

Faza de povestire: Lecția debutează cu o poveste despre un regat imaginar, în care fiecare număr trăiește într-un castel alături de vecinii săi. Profesorul descrie acest scenariu, stimulând curiozitatea și imaginația elevilor.

Faza de joc didactic: După introducerea narativă, povestea trece la un set de provocări sub formă de joc didactic. Elevii sunt invitați să răspundă la întrebări precum „Care sunt vecinii numărului X?” sau „Ce numere se află de o parte și de alta a lui X?”. Aceste întrebări îi determină pe elevi să își folosească cunoștințele matematice într-un mod interactiv și să colaboreze pentru a „ajuta” personajele numerice să își găsească vecinii.

Avantaje:

Implicarea emoțională și atenția sporită: Povestea „Regatul Numerelor” creează un context narativ ce atrage elevii, făcându-i mai receptivi și mai dispuși să participe activ la lecție. Aceasta ajută la captarea atenției încă de la început, în special pentru elevii cu nevoi speciale.

Învățare activă și colaborativă: Metoda solicită elevilor să răspundă la întrebări și să colaboreze cu colegii lor, ceea ce promovează învățarea prin descoperire și implicare activă în procesul educațional.

Adaptabilitate: Componenta de povestire este flexibilă și poate fi ajustată în funcție de nivelul de dezvoltare și de nevoile elevilor, iar dificultatea jocului poate fi modificată pe parcurs, pentru a asigura accesibilitatea tuturor elevilor, inclusiv a celor cu dizabilități ușoare și moderate.

Învățare ludică și memorabilă: Această combinație de povestire și joc facilitează fixarea cunoștințelor într-un mod natural și plăcut, transformând recapitularea într-o experiență de învățare eficientă și memorabilă.

Dezavantaje:

Pregătire suplimentară pentru profesor: Implementarea metodei poate necesita un timp de pregătire mai îndelungat, deoarece povestea trebuie structurată atent pentru a integra elementele jocului didactic în mod atractiv și relevant.

Posibilă limitare a implicării unor elevi: În cazul unor elevi mai retrași sau cu dificultăți de socializare, implicarea în poveste și în joc poate să fie mai dificilă, necesitând strategii suplimentare de stimulare a participării.

Bibliografie:

1. **Cerghit, I.** (2006). *Metode de învățământ*. București: Editura Polirom.
2. **Cucoș, C.** (2009). *Pedagogie. Ediția a II-a revăzută și adăugită*. Iași: Editura Polirom.
3. **Petty, G.** (2006). *Teaching Today: A Practical Guide*. Cheltenham: Nelson Thornes.
4. **Salmon, A., & Lucas, T.** (2011). "Exploring Young Children's Conceptual Understanding of Counting through Stories and Play". *Early Childhood Research Quarterly*, 26(1), pp. 1-9.
5. **Tomulesei, D.** (2015). *Didactica disciplinelor din învățământul primar și preșcolar*. Iași: Editura Polirom.
6. **Vrasmas, T., & Radu, A.** (2007). *Educația incluzivă: ghid pentru cadrele didactice*. București: Editura Miniped.
7. **Stan, E.** (2014). *Strategii didactice interactive*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor – Carmen Francesca BERARU

Clasa – a V a Am

Disciplina – Matematică

Tema lecției – Recapitulare – Vecinii numerelor

Metoda/strategia/procedeul – Povestire / Joc didactic

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda –captarea atenției

Timpul alocat – 6 minute

Îndrumări metodice

Metoda folosită este o **abordare integrată între povestire și joc didactic**, adaptată pentru captarea atenției și stimularea interesului elevilor față de tema „Vecinii numerelor.” Această metodă presupune utilizarea unei povești interactive, „Regatul Numerelor,” care stabilește contextul pentru recapitularea matematicii, urmată de un set de întrebări și activități tip joc didactic, prin care elevii sunt implicați activ în procesul de învățare. Povestea începe prin prezentarea unui regat imaginar în care fiecare număr are un rol specific și își caută „vecinii” în castel. Această introducere stimulează curiozitatea elevilor și le oferă un context ușor de înțeles

și captivant pentru explorarea conceptului de vecini numerici. În continuarea poveștii, elevii sunt invitați să răspundă la întrebări sub formă de joc, identificând vecinii fiecărui număr, ceea ce îi determină să își folosească cunoștințele matematice și abilitățile logice într-un cadru relaxat și interactiv. Principalele componente ale acestei metode sunt:

Structura narativă: Povestea servește drept introducere pentru temă, creând un cadru imaginativ în care elevii își pot folosi creativitatea și imaginația pentru a înțelege mai bine conceptul de „vecini ai numerelor.”

Activitatea de joc didactic: Întrebările adresate elevilor sunt parte a unui joc didactic prin care aceștia participă activ la identificarea vecinilor numerelor, implicându-se atât în poveste, cât și în recapitularea matematică.

Beneficiile metodei integrate:

Îmbunătățirea atenției și a implicării active: Povestea îi face pe elevi să fie curioși, iar componenta de joc didactic îi motivează să participe activ, răspunzând la întrebări și colaborând cu colegii lor.

Adaptabilitatea și suportul pentru nevoi speciale: Această metodă combinată permite profesorului să ajusteze complexitatea jocului și întrebărilor, în funcție de nivelul clasei, oferind un mediu de învățare sigur și stimulant pentru toți elevii, inclusiv pentru cei cu dizabilități ușoare și moderate.



STRATEGII/METODE/ PROCEDEE
UTILIZATE PENTRU *ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR*

HARTA CONCEPTUALĂ

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor *Istrate Isabella Maria*

Metoda/strategia/procedeul didactic *HARTA CONCEPTUALĂ*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda *actualizarea cunoștințelor*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Hărțile conceptuale (conceptual maps) sau hărțile cognitive (cognitive maps) sunt definite ca fiind oglinzi ale modului de gândire, simțire și înțelegere ale celui care le elaborează.

Hărțile conceptuale (introduse și descrise de J. Novak în 1977) reprezintă instrumente care permit cadrului didactic să evalueze relațiile stabilite între diverse concepte, informațiile internalizate în procesul învățării, modul construirii structurilor cognitive, asociind și integrând cunoștințe noi în experiențele cognitive anterioare. Integrată atât în activitățile de grup, cât și în cele individuale, harta cognitivă ia forma unei reprezentări grafice care permite „vizualizarea proceselor mentale a informațiilor legate de o problemă de conținut sau concept”, (Joița, 2007, p.22).

În practica educațională, se pot utiliza următoarele tipuri de hărți conceptuale, diferențiate prin forma de reprezentare a informațiilor:

- Hărți conceptuale tip “pânză de păianjen”- se plasează în centrul hărții conceptul nodal (tema centrală), iar de la acesta, prin săgeți sunt marcate legăturile cu noțiunile secundare.
- Hartă conceptuală ierarhică - presupune reprezentarea grafică a informațiilor, în funcție de importanța acestora, stabilindu-se relații de supraordonare/subordonare și coordonare.
- Harta conceptuală lineară - specificul acestui tip de hartă rezidă în prezentarea lineară a informațiilor.
- Sisteme de hărți conceptuale - se diferențiază de celelalte tipuri de hărți conceptuale prin adăugarea inputs și outputs (intrări și ieșiri).

Avantaje:

- ✓ facilitează evaluarea structurilor cognitive ale elevilor, cu accent pe relațiile stabilite între concepte, idei etc.;
- ✓ determină elevii să practice o învățare activă, logică;
- ✓ permit profesorului să emită aprecieri referitoare la eficiența stilului de învățare al elevilor și să îi ajute să-și regleze anumite componente ale acestuia;
- ✓ asigură „vizualizarea” relației dintre componenta teoretică și practică a pregătirii elevilor;
- ✓ facilitează surprinderea modului în care gândesc elevii, a modului în care își construiesc demersul cognitiv, permițând ulterior diferențierea și individualizarea instruirii;
- ✓ pot servi ca premise pentru elaborarea unor programe eficiente de ameliorare, recuperare, accelerare sau în construcția unor probe de evaluare.
- ✓ permit evaluarea nivelului de realizare a obiectivelor cognitive propuse, dar pot evidenția și elemente de ordin afectiv.

Dezavantaje:

- ✓ consum mare de timp;
- ✓ risc crescut de subiectivitate în apreciere, în absența unor criterii de evaluare clare;
- ✓ efort intelectual și voluntar intens din partea elevilor, care trebuie să respecte anumite standarde și rigori impuse de specificul acestei metode.

Bibliografie:

<https://cameliachimie.wordpress.com/2015/09/06/harta-conceptuala-metoda-alternativa-de-evaluare/>

<https://iteach.ro/experientedidactice/hartile-conceptuale>

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor Istrate Isabella Maria

Clasa a VII-a C

Disciplina Fizică

Tema lecției Distanța parcursă. Durata mișcării

Metoda/strategia/procedeul HARTA CONCEPTUALĂ

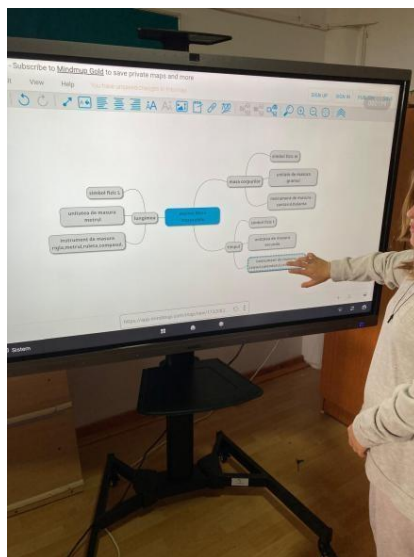
Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda: *actualizarea cunoștințelor*

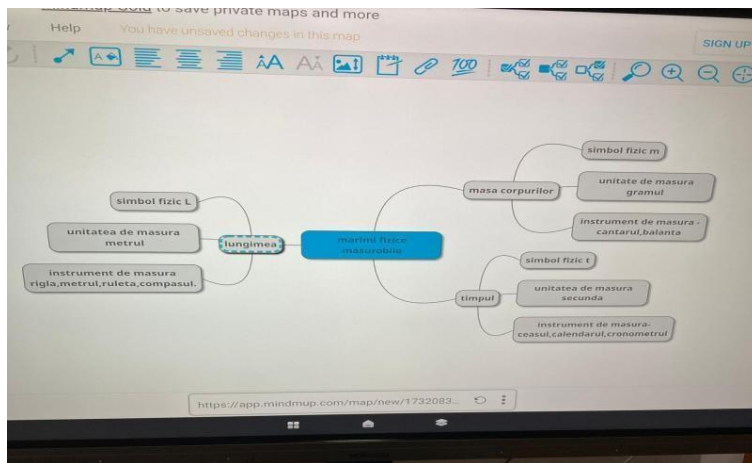
Timpul alocat 10 minute

Îndrumări metodice

Elevii sunt invitați să realizeze harta conceptuală a mărimilor fizice studiate în modulul I, insistând asupra lungimii și a timpului ca noțiuni necesare introducerii conceptelor noi de distanță, respectiv durată.

Ei vor completa mărimile fizice măsurabile studiate indicând la fiecare mărime simbolul fizic, unitatea de măsură cu multiplii și submultiplii ei și instrumente de măsură corespunzătoare. Harta va fi punctul de plecare suport în descoperirea noțiunilor de distanță, respectiv durată.





ESPERE - ENERGIE SPECIFICĂ PENTRU O ECOLOGIE RELATIONALĂ ESENTIALĂ

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor Sabin Rybanna Elena

Metoda/strategia/procedeul didactic *ESPERE - Energie Specifică Pentru o Ecologie Relatională Esențială*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda *captarea atenției*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Metoda ESPERE este o pedagogie relațională creată de socio-psihologul Jacques Salomé, prin care autorul dezvoltă tehnici și instrumente concrete pentru inițierea, hrănirea, gestionarea și închiderea, într-o manieră sănătoasă, a relațiilor dintre noi. Metoda ESPERE este o pedagogie a comunicării, o metoda vie, accesibilă tuturor și ușor de aplicat în viața de zi cu zi. Metoda ESPERE este formată din:

- *concepțe* de restructurare a comunicării și a relațiilor inter și intra personale::a cere, a da, a primi, a refuza
- *reguli de igiena relațională* care ne ajută să menținem sănătatea relațiilor noastre: să nu confund persoana cu comportamentul său, să vorbesc despre mine, nu despre celălalt.
- *instrumente* prin care ne arată cum să gestionăm situațiile cu care ne confruntăm în viața de zi cu zi: eșarfa relațională, bagheta cuvântului, vizualizarea, actele simbolice,

actualizarea, confirmarea.

A comunica nu înseamnă a transmite un mesaj, sau nu doar atât, ci a împărtăși, a pune în comun, a crea un spațiu de întâlnire al sentimentelor autentice, al ideilor dezgolate de orgolii personale, al compasiunii tandre și reciproce.

Unul din instrumentele cele mai folosite în aplicarea metodei ESPERE este *eșarfa relațională*. Relația noastră este simbolizată printr-o eșarfă, indiferent că vorbim despre relația cu noi înșine, cu copiii sau părinții sau cu partenerul de cuplu. O relație este ca un canal, ca un pod, ca o pasarelă unde circulă mesaje fie de la unul spre celălalt (relații asimetrice) și fie de la unul la altul (relații simetrice). În orice relație suntem de fapt trei, eu, celălalt și relația în sine. Ca să fim conștienți de relație o vizualizăm printr-o eșarfă. Ca să putem să ascultăm și să fim ascultați trebuie să fim conștienți ce facem la capătul nostru de relație. Noi suntem responsabili de jumătate din eșarfă, adică 50% din relație, de cealaltă jumătate e responsabil celălalt.



Avantaje: îmbunătățirea relațiilor; învățăm să comunicăm folosind mesaje pozitive (mesaje cadou), acceptarea trecerii de la reactional la relational, de la opoziție la a-poziție.

Bibliografie:

1. https://www.edituraherald.ro/blog/oameni-si-carti/cum-aplicam-metoda-espere-ca-educatori-la-scoala-si-gradinita?srsItd=AfmBOoqpig6_afl4Xd63U8QCOlnXZdOgOTFb_sNdmnj05KKM93Kcj2H
2. <https://emilia-ilie.ro/wp-content/uploads/Metoda-ESPERE.pdf>

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedului

Profesor *Sabin Rybanna Elena*

Clasa *a VII-a D*

Disciplina *Limba și literatura română*

Tema lecției *Exerciții de comunicare*

Metoda/strategia/procedul *ESPERE-Eșarfa relațională*

Secvența/momentul lecției *în care se aplică metoda actualizarea cunoștințelor*

Timpul alocat *5-10 minute*

Îndrumări metodice

ESPERE - Energie Specifică Pentru o Ecologie Relațională Esențială

Elevii sunt invitați să-și aleagă fiecare câte o eșarfă, în funcție de preferințele coloristice ale fiecăruia. Adresez elevilor următoarea întrebare:

-De ce ai ales această eșarfă și nu alta?

Explic elevilor că relația este asemenea unui organism viu și ca orice organism viu se hrănește și se igienizează. Trebuie hrănită cu ce e valoros pentru elev – mesaje pozitive/semnificative. Orice organism viu se igienizează și așa ei trebuie să elimine mesajele toxice. Ca regulă de igienă relațională trebuie să deosebim comportamentul de persoană; fără să etichetăm. Relația este simbolizată printr-o eșarfă; care este fluidă.



STRATEGII/METODE/ PROCEDEE UTILIZATE
PENTRU *DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII*

TEAM TEACHER

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor *Istrate Isabella* Maria prof. de fizică, *Sabin Rybanna* Elena prof. de chimie, *Tofan Olga Simona*- prof. de *biologie*, *Mihăilă Daniela* – *prof. de educație fizică*

Metoda/strategia/procedeul didactic: *TEAM TEACHING*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda desfășurarea activității: *predare-învățare*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Team Teaching este un mod de lucru colaborativ care se bazează pe încredere, comunicare, consecvență, organizare, flexibilitate, respect, sprijin reciproc. Predarea în echipă, permite promovarea într-o manieră concretă, a interdisciplinarității în învățământ, asigurarea unor sinteze coerente pe o anumită problematică, demersul având și o mare forță formativă asupra elevilor. Este vorba de desfășurarea lecțiilor în condițiile în care nu unul, ci mai multe persoane sunt implicate în actul didactic. Predarea în echipă este o metodă alternativă a activității didactice clasice, care se poate aplica doar la anumite capitole, lecții sau secvențe de lecții, dar nu în orice condiții. Predarea în echipă de profesori presupune

- Existența variațiilor în cunoștințe, competența și capacitățile profesorilor;
- Exercițarea asupra elevilor a unei influențe pedagogice mai diverse;
- Procesul de învățare este abordat mai flexibil;
- Calitățile umane, în special cele de comunicare, sunt predominante în echipă;
- Schimbarea ritmului, a stilului de predare are darul de a capta atenția, de a menține interesul elevilor pe tot parcursul orei;
- **Realizarea interdisciplinarității;**
- Intervenția complementarității.

Avantaje:

- elevii beneficiază de experiențe personale variate – profesorii au domenii de expertiză diferite: unii pot fi pasionați de comunicare, alții de științe sau de arte etc.
- elevii beneficiază de stiluri de predare diferite
- dezvoltă tipuri noi de relații interumane mai consistente și organizate într-o manieră coerentă;
- dezvoltă deprinderea de a învăța cum să învețe, de unde interesul echipelor față de procesul de învățare în care cunoștințele achiziționate de către elevi trebuie să devină cu adevărat proprietatea fiecăruia dintre aceștia;
- dezvoltă deprinderea de a învăța să schimbi ideile proprii cu cele ale partenerilor și stimulează deschiderea, ca facultate de adaptare la mutațiile care caracterizează cunoașterea și lumea actuală;

- dezvoltă voința și aptitudinea de a-și gestiona cât mai responsabil propriul timp, cel necesar schimbării și progresului comunității școlare;
- urmărește acceptarea formării asigurate de parteneri și conștientizarea formării proprii.

Dezavantaje:

- ❖ Predarea în echipă solicită mai mult timp și energie.
- ❖ Pot apărea divergențe de opinii între profesori datorită comunicări greșite, ambiguitatea rolului și stilurilor de predare diferite, care afectează dinamica echipei și rezultatele elevilor.
- ❖ Comunicare greșită: diferențele în stilurile de comunicare pot duce la neînțelegeri și frustrări.
- ❖ Ambiguitatea rolului: așteptările neclare cu privire la responsabilități pot crea tensiune și conflict.
- ❖ Dezacorduri de luare a deciziilor: pot apărea conflicte atunci când membrii echipei au opinii divergente cu privire la strategiile de instruire sau managementul clasei.
- ❖ Dinamica puterii: Participarea inegală poate genera resentimente dacă un profesor domină discuțiile sau procesele de luare a deciziilor.
- ❖ Rezistența la Feedback: Membrii echipei se pot lupta să accepte criticile constructive, inhibând creșterea și colaborarea.

Bibliografie:

<https://aletheea.ro/conceptul-de-team-teaching/>

<https://ro.scribd.com/document/391328717/Predare-echipa>

<https://ro.educationalwave.com/pros-and-cons-of-team-teaching/>

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesori *Istrate Isabella Maria-prof. de fizică, Sabin Rybanna Elena prof. de chimie, Tofan Olga Simona- prof. de biologie Mihăilă Daniela – prof. de educație fizică*

Clasa a VII-a C

Disciplina Fizică

Tema lecției Distanța parcursă. Durata mișcării

Metoda/strategia/procedeul TEAM TEACHING

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda: *desfășurarea activității-predare-învățare*

Timpul alocat 30 minute

Îndrumări metodice

Elevii sub îndrumarea profesorului de chimie și-au reamintit noțiunile despre compoziția aerului și importanța acestuia în procesul de respirație/expirație. Împreună cu profesorul de biologie elevii și-au reactualizat cunoștințele privind capacitatea pulmonară și dozarea efortului în procesul de respirație. Alături de profesorul de educație fizică și cel de fizică elevii au efectuat măsurători ale distanței și duratei pe o traiectorie stabilită anterior, folosind repere fixe. Fiecare elev a avut rol de mobil- alergând pe o distanță dată.

Ei au completat o Fișă de lucru pe care au notat măsurătorile efectuate în teren.



ÎNVĂȚAREA PRIN DESCOPERIRE

Fișa de descriere teoretică a metodei

Profesor: *Avdei Ecaterina*

Metoda/strategia/procedeul didactic: *învățarea prin descoperire*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda: *Desfășurarea lecției*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Învățarea prin descoperire este o metodă care încurajează copiii să își satisfacă curiozitatea prin acțiuni concrete (să rezolve probleme, să-și hrănească apetitul pentru învățare prin intermediul unor activități antrenante și interactive). Obiectivul acestei metode este ca elevii să creeze sensuri între noile informații descoperite și cunoștințele anterioare, să facă conexiuni.

Aparent independentă, învățarea prin descoperire este dirijată, conștientă și planificată. În cadrul învățării prin descoperire dirijată, eforturile elevilor sunt coordonate de profesor prin sugestiile, îndrumările oferite și chiar prin unele soluții parțiale.

Ea se bazează pe investigarea proprie a elevului cu scopul de a dobândi, prin activitatea independentă, dirijată, cunoștințe noi din diferite surse de informații și de a învăța abilități, deprinderi, priceperi, capacități.

Avantaje

Metoda învățării prin descoperire prezintă avantajul că elevii învață mai bine atunci când sunt implicați în experiențe de învățare și nu atunci când primesc pasiv informația. Această modalitate asigură o învățare sigură, eficientă. Elevul, datorită acestei metode, se transformă tot mai mult în subiect al educației, în propriul său educator. Astfel, el explorează, reconstruiește, redescoperă, ajunge la generalizarea, recrearea și dobândirea adevărilor prin eforturi proprii.

Dezavantaje

Această metodă nu este eficientă dacă situația de învățare nu este bine structurată și adaptată particularităților de vârstă ale celui care învață, cât și conținutului disciplinei științifice.

Bibliografie:

1. Cristea S. „Teorii ale învățării. Modele de instruire”; București: EDP, 2005.
2. Joița E. „Instruirea constructivistă - o alternativă. Fundamente. Strategii” București: Aramis, 2006
3. Alois Gherguț „Sinteze de Psihopedagogie Special” :Polirom

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor : *Avdei Ecaterina*

Clasa : *a VIII –a Cs*

Disciplina : *Abilități de comunicare și limbaj*

Tema lecției : *Asociere fonem - literă mică și mare de mână și tipar*

Metoda/strategia/procedeul: *învățarea prin descoperire*

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda : *Desfășurarea lecției*

Timpul alocat: 20 minute

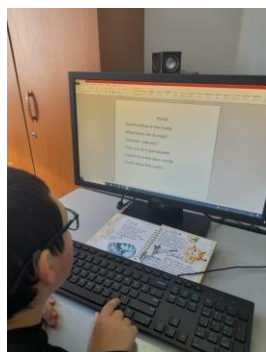
Îndrumări metodice:

Elevii primesc materialele didactice necesare, în funcție de diagnostic și de particularitățile de dezvoltare ale fiecăruia, implicit și sarcini diferite.

-o elevă primește cărți ilustrate cu imagini ce reprezintă o acțiune, care este denumită (cu litere mici de tipar) la baza ilustrației și litere mici de tipar cu care va scrie cuvintele ce denumesc acțiunea din imagine, prin asociere;

-un elev selectează și colorează pe o fișă literele mari de tipar care alcătuiesc prenumele său, apoi citește o strofă dintr-o poezie, pe care o transcrie la calculator. La acest exercițiu, elevul asociază fonemul cu litera mare și mică (el citește poezia scrisă cu litere mici de tipar și o transcrie la calculator folosind litere mari de tipar)

-alt elev scrie cuvinte , asociind literele mici de tipar cu litere mari de tipar, apoi rezolvă sarcini la calculator, din „Manuale digitale”, cum ar fi : unește corespunzător (o imagine cu litera inițială a cuvântului ce o denumește, sau imaginea cu cuvântul potrivit) ; selectează, potrivește.



INCIDENTUL CRITIC

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor *Cucu Liliana*

Metoda/strategia/procedeul didactic: *Incidentul critic*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda: *Desfășurarea activității*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Această tehnică constă în prezentarea unui incident critic, care poate fi real sau imaginar. Elevii trebuie să aleagă ce anume au de făcut cu privire la acea situație.

Se prezintă incidentul, apoi se analizează de către fiecare elev în parte. Deoarece în cazul nostru este vorba de elevi cu deficiență mintală severă, profesorul va realiza sinteza dezvoltată.

În următoarea etapă elevii vor delimita problema, prin încercarea de a distinge problema reală, explorând în profunzime ceea ce este furnizat prin incidentul inițial.

Fiecare elev este lăsat să ia o decizie personală, apoi să o pună în practică.

Avantaje: - dezvoltarea capacității de a lua decizii;

- dezvoltarea gândirii și a operațiilor acesteia;

- confruntarea elevilor cu situații ce pot fi reale.

Dezavantaje: - dificultăți legate de alegerea unor incidente critice pe care elevii cu deficiență mintală să le înțeleagă;

- experiența redusă a elevilor cu incidente critice;

- înțelegerea exercițiului de către elevi.

Bibliografie:

„Metode de învățământ” de Ioan Cerghit, ed. Polirom, 2006;

„Sinteze de pedagogie generală” - Un ghid util pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II, ed. DPH.

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor *Cucu Liliana*

Clasa *a VIII – a Bs*

Disciplina *Educație senzorială și psihomotorie*

Tema lecției: *Anotimpurile*

Metoda/strategia/procedeul *Incidentul critic*

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda: *Asigurarea transferului și a retenției*

Timpul alocat *20 minute*

Îndrumări metodice

Se va prezenta sarcină propusă și modalitatea de efectuare a acesteia – traseul senzorial. Elevii sunt atenți și observă pe rând traseul senzorial. După ce cadrul didactic le explică elevilor ce au de făcut, acesta observă dacă aceștia, vor parcurge singuri, pe rând, traseul senzorial, iar la

finalul acestuia, vor extrage pe rând cartonașe din coșul cu elemente specifice fiecărui anotimp. Elevii, vor reface traseul, iar la final vor potrivi jetoanele corespunzător. În caz contrar, elevii vor alege să nu parcurgă traseul și vor merge direct la jetoane.



EXPLICAȚIA

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor *MIHĂILĂ DANIELA*

Metoda/strategia/procedeul didactic : *explicația*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda: *Veriga a III a – Influențarea selectivă a aparatului locomotor*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Explicația, una din cele mai frecvente metode folosite în lecția de educație fizică se folosește asociată cu demonstrația. Explicația exercițiului (acțiunii motrice) trebuie să fie la nivelul capacității de înțelegere a elevilor, prezentată într-un limbaj corect pentru a releva momentele esențiale ale acestuia și a atrage atenția elevilor, stimulându-le interesul.

Avantaje: Metoda explicației în predarea exercițiilor fizice are eficiență când se recurge la procedeul povestirii, expunerea de către profesor a unei acțiuni pe baza căreia elevii își formează reprezentări . Cu ajutorul povestirii pot fi determinați să înțeleagă mai ușor ce au de executat.

Dezavantaje: În practică se constată tendința de a se folosi tot mai puțin acest procedeu, datorită rezultatului cantității tot mai mari de informații pe care le primesc elevii pe diferite căi (tv, internet etc) , ceea ce determină o îmbogățire mai timpurie a experienței lor de viață.

Bibliografie: Iulian Săvescu- Educație fizică – ghid orientativ , Ed. Policrom, 2004

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor: *MIHĂILĂ DANIELA*

Clasa a V a A

Disciplina: *Educație fizică și activități sportive*

Tema lecției: *Complex de exerciții pentru dezvoltare fizică armonioasă*

Metoda/strategia/procedeul: *explicația*

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda : *veriga a III a*

Timpul alocat: *5-12 minute*

Îndrumări metodice

Durata este variabilă , în funcție de tipul de lecție, specificul temei și vârsta elevilor.

Formația de exersare: elevii sunt așezați în coloană de gimnastică.

Sisteme de acționare : exerciții analitice cu influență selectivă, specifică fiecărui segment al corpului, articulație, grupă de mușchi, exerciții speciale pentru educarea posturii și exerciții pentru mobilitate.

Varietatea se obține prin schimbarea conținutului complexului de exerciții.

Atractivitatea se realizează prin efectuarea exercițiilor „model,, efectuate de un elev .



ÎNVĂȚAREA PRIN DESCOPERIRE

Fișa de descriere teoretică a metodei

Profesor: Ciornei Mihaela

Metoda/strategia/procedeul didactic: *Învățarea prin descoperire*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda: *desfășurarea activității*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Metoda învățării prin descoperire este o abordare educațională centrată pe elev, care încurajează explorarea activă, gândirea critică și autonomia în procesul de învățare. Aceasta se bazează pe ideea că elevii învață mai bine atunci când sunt implicați activ în descoperirea cunoștințelor, în loc să primească informațiile într-un mod pasiv. Metoda pune accent pe învățarea prin efort propriu, independent sau dirijat și mai ales pe gândire și imaginație creatoare. Cadrul didactic este cel care trebuie să găsească cele mai eficiente modalități prin care să stimuleze potențialul creativ al fiecărui elev în parte, iar în cazul elevilor cu CES, profesorul trebuie să lucreze individual, adaptând cerințele la nivelul fiecăruia. Aplicarea metodei, stimulează curiozitatea, observarea directă și experimentarea artistică.

Avantaje:

1. Îmbunătățirea motivației: activitățile practice și explorarea pot stimula interesul și implicarea elevilor, făcându-i dornici să participe;
2. Dezvoltarea abilităților practice: metoda le permite elevilor să dobândească abilități motorii și de manipulare, esențiale pentru activitățile zilnice;
3. Învățare contextualizată
4. Promovarea autonomiei
5. Colaborare socială

Dezavantaje:

1. Dificultăți în procesul de învățare: elevii cu TSA prezintă dificultăți în a înțelege concepte abstracte
2. Risc de suprasolicitare: activitățile exploratorii pot fi copleșitoare, iar unii elevi pot avea nevoie de mai mult timp pentru a procesa informațiile;
3. Limitări în atenție și concentrare: elevii cu deficiențe mintale severe pot avea dificultăți în menținerea atenției pe perioade lungi, ceea ce poate afecta eficiența metodei;
4. Necesitatea unei asistențe constante: elevii pot necesita suport suplimentar și intervenții din partea cadrelor didactice pentru a se asigura că învățarea se desfășoară eficient.

Bibliografie:

Oprea, C.- L., - Strategii didactice interactive, E.D.P. R.A., 2007

Cerghit, I., Metode de învățământ, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor: Ciornei Mihaela

Clasa: a VII -a As

Disciplina: Educație plastică

Tema lecției: "Îngrijirea florilor"

Metoda/strategia/procedeul: Învățarea prin descoperire

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda: desfășurarea activității

Timpul alocat: 3 minute

Îndrumări metodice

Elevul va realiza cu sprijinul cadrului didactic, un colaj de crizanteme, în care toate florile acestora, vor fi lipite cu petalele îndoită spre interior. Elevul va folosi o sticlută de apă cu pulverizator. În momentul pulverizării apei spre florile închise, petalele se deschid, imitând procesul de înflorire. Elevul învață astfel despre importanța apei în îngrijirea plantelor.



STRATEGII/METODE/ PROCEDEE UTILIZATE
PENTRU *OBȚINEREA PERFORMANȚEI/FIXAREA*
CUNOȘTINȘTINȚELOR

CIORCHINELE

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor *Danilov Cristina Mihaela*

Metoda/strategia/procedeul didactic: *Ciorchinele*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda: *Fixarea cunoștințelor*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Ciorchinele este o metodă de brainstorming care poate fi realizată individual sau ca activitate de grup, o metodă didactică interactivă, care exersează gândirea liberă a copiilor asupra unei teme și care facilitează realizarea unor conexiuni între idei, deschizând căile de acces și actualizând cunoștințele anterioare.

Este utilizată pentru a stimula gândirea înainte de a studia mai temeinic un anumit subiect, ca mijloc de a structura ceea ce s-a studiat, ca modalitate de a construi asociații noi, de a reprezenta diferite sensuri;

Etapele realizării unui ciorchine sunt:

- Se scrie un cuvânt sau o propoziție-nucleu (imagine) în mijlocul unei pagini, table, coale de hârtie;
- Se scriu cuvinte sau sintagme/se așază jetoane cu imagini legate de tema respectivă;
- Se scriu atâtea idei/se așază atâtea jetoane până expiră timpul sau nu mai este nici o idee.

De obicei se folosește în activitățile de verificare, consolidare și evaluare, la aproape toate activitățile de învățare.

Etapele aplicării acestei metode sunt :

1. Se alege o temă și se reprezintă printr-un desen ori printr-un cuvânt, plasate în mijlocul tablei sau a unei foi de hârtie;
2. Copiii, individual, pe perechi sau în grupuri mici, emit idei, prin cuvinte, desene sau alegând imagini potrivite, legate de tema dată;

Se fac conexiuni între „titlu” și imaginile primite ori cuvintele scrise de copii, prin trasarea de linii de la titlu la contribuțiile lor;

Avantaje:

- implicarea elevului în procesul de învățare, interiorizând, sintetizând, însușind noul în mod activ și dezvoltând gândirea și capacitatea de sinteză

Dezavantaje:

- necesită mai mult timp decât expunerea lecției în manieră clasică.

Bibliografie:

Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, Ediția a IV-a revizuită și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2006.

Gherghuț A., *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale* – Strategii de educație integrată, Ed. Polirom, 2001.

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor Danilov Cristina Mihaela

Clasa a V a Bs

Disciplina: *Abilități de comunicare și limbaj*

Tema lecției: *Tablou de toamnă*

Metoda/strategia/procedeul: *Ciorchinele*

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda: *Fixarea cunoștinșelor*

Timpul alocat: 5 minute

Îndrumări metodice

Sarcina didactică: alcătuirea unui ciorchine care să aibă drept cuvânt/imagine-nucleu „TOAMNA”.

Material didactic: imagini/jetoane care ilustrează aspecte ale toamnei, carioca, coală albă cartonată, scai velcro, fructe și legume din plastic, cuvinte scrise pentru asociere cuvânt-imagini, fructe și legume în stare naturală. Am poziționat în mijloc imaginea și cuvântul „TOAMNA” și le-am cerut elevilor să selecteze din coșuri jetoanele ilustrate, pe categorii, conform cerinței. Am poziționat împreună cu elevii, cu ajutorul scaiului velcro, jetoanele pe categoriile corespunzătoare cuvintelor deja scrise: fructe, legume, semne ale toamnei, lunile toamnei. Elevii au trasat, pe rând, unii cu sprijin, linii de la cuvântul central la cuvintele/jetoanele/elementele poziționate. Elevii verbali au fost solicitați să răspundă la întrebări, să alcătuiască propoziții cu ajutorul suportului vizual, iar cei nonverbali au fost sprijiniți să execute sarcinile, să răspundă la comenzi simple. La final s-au așezat pe măsuțe fructe și legume proaspete, s-au desfășurat exerciții de identificare, de asociere imagine-obiect și de sortare pe cele două categorii.



PĂLĂRIILE GÂNDITOARE

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor *Gavrilean Mihaela*

Metoda/strategia/procedeul didactic *Pălăriile gânditoare*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda consolidare

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Metoda *pălăriilor gânditoare* este o metodă interactivă, de stimulare a creativității participanților, care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă.

Sunt 6 pălării gânditoare, fiecare având câte o culoare: alb, roșu, galben, verde, albastru și negru. Membrii grupului își aleg pălăriile și interpretează rolul precis, așa cum consideră mai bine. Rolurile se pot inversa, participanții sunt liberi să spună ce gândesc, dar să fie în acord cu rolul pe care îl joacă.

Culoarea pălăriei este cea care definește rolul!

AVANTAJELE METODEI

- Dezvoltă capacitățile sociale ale participanților, de comunicare și toleranță reciprocă, de respect față de opinia celuilalt;
- Încurajează și exersează capacitatea de comunicare a elevilor;
- Este o tehnică ușor de folosit, aplicabilă unei largi categorii de vârste;
- Poate fi folosită în diferite domenii de activitate și discipline;
- Încurajează gândirea laterală, gândirea constructivă, complexă și completă;
- Dezvoltă competențele inteligenței lingvistice, inteligenței logice și inteligenței interpersonale.

Fiecare pălărie gânditoare reprezintă un mod de gândire oferind o privire asupra informațiilor, sentimentelor, atitudinii pozitive, creativității, controlului.

Dezavantaje: timpul alocat de cele mai multe ori variază, este dependent de dinamica reacțiilor copiilor

Bibliografie:

1. M.E.C., *Învățarea activă, ghid pentru formatori și cadre didactice*, București, 2001.
2. Crenguța Lăcrămioara Oprea, *Pedagogie. Alternative metodologice interactive*, Editura Universității din București, 2003

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor *Gavrilean Mihaela*

Clasa a *VII a D*

Disciplina *Limba și literatura română*

Tema lecției *Prâslea cel voinic și merele de aur*

Metoda/strategia/procedeul *Pălăriile gânditoare*

Secvența/momentul lecției *desfășurarea lecției-consolidare*

Timpul alocat *10-13 minute*

Îndrumări metodice

Metoda ”Pălăriilor gânditoare” este o metodă interactivă

Metoda pălăriilor gânditoare este o tehnică interactivă, de stimulare a creativității participanților care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă.

Sunt șase pălării gânditoare, fiecare având câte o culoare: alb, roșu, galben, verde, albastru și negru.

Am scris pe bilețele culorile pălăriilor apoi elevii au luat câte un bilet cu culoarea pălăriei care le revine. Sunt șase pălării și în clasa au fost nouă elevi, în momentul aplicării metodei, unii elevi au format echipă. După alegerea pălăriilor am prezentat sarcina pentru fiecare culoare. Elevii au avut câteva minute la dispoziție să se gândească sau să-și noteze întrebările și am început. Prima pălărie este povestitorul, ne-a informat despre personaje, locul acțiunii, fapte, întâmplări. Apoi pălăria roșie pune întrebări despre emoții, (trăiri, sentimente), pălăria neagră, este negativistă, folosește ”dar dacă”, ne pune la încercare negativitatea, apoi pălăria galbenă ne aduce optimismul, vedem lucrurile și evenimentele dintr-o perspectivă optimistă, pălăria verde ne îndrumă spre soluțiile problemelor, iar pălăria albastră subliniază concluziile la care s-a ajuns.

Toate ”pălăriile” au avut idei minunate, răspunsurile au fost pe placul tuturor și s-au degustat și merele de aur care au fost delicioase, fiind sezonul lor....



DIAGRAMA VENN

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor *Mîndrilă Elena Gabriela*

Metoda/strategia/procedeul didactic *Diagrama Venn*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda *fixarea cunoștințelor*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic

Diagrama Venn are scopul de a sintetiza sau de a restructura ideile extrase dintr-o povestire. Poate fi aplicată în jocurile didactice, povestiri, convorbiri, cât și în cadrul observărilor.

Diagrama Venn presupune studierea a două aspecte/ cazuri prin comparație. Metoda necesită ca material didactic două cercuri parțial suprapuse. În partea liberă a cercului din stînga se trec elementele specifice primului subiect/ obiect/ fenomen, în partea liberă a cercului din dreapta elementele specifice celui de-al doilea subiect/ obiect/ fenomen, iar acolo unde se suprapun cele două cercuri se trec asemănările dintre cele două cazuri. În cazul preșcolarilor sau al elevilor care nu citesc, se folosesc imagini. În vederea aplicării acestei metode, este necesară parcurgerea următoarelor etape:

Comunicarea sarcinii de lucru. Cadrul didactic prezintă sarcinile de lucru, explicând elevilor că vor completa cele două cercuri conform regulii: la suprapunerea celor două cercuri vor scrie asemănările, iar în stînga și dreapta, deosebiri. Activitatea în grup sau în pereche. Diagrama se completează mai întâi individual de către fiecare elev în parte, apoi se lucrează fie în perechi, fie pe grupuri mici, adăugând sau corectând informațiile. În vederea definitivării sarcinii, între elevi au loc schimburi de informații, analize comparative, argumentări, aprecieri.

Activitate frontală. Perechile sau grupurile revin în semicerc și, pe un carton/panou pe care este desenată diagrama Venn se completează cu elemente, idei lucrate de către copii în etapa anterioară, realizându-se astfel diagrama completă la care își aduc contribuția toți elevii.

Copiii completează fișa mai întâi individual, apoi în grupuri mici, la final grupurile revin în semicerc și prezintă rezultatele obținute, cadrul didactic realizând pe un carton o diagramă Venn completă pe care însemnează soluțiile găsite de copii.

Metoda are o eficiență sporită atunci când sunt studiate două cazuri prin comparație, evidențiind foarte clar asemănările și deosebirile dintre acestea.

Avantaje:

- stimulează învățarea prin cooperare;
- stimulează realizarea de analize comparative, argumentări, aprecieri;
- este facilitat schimbul de informații;
- dezvoltă spiritul de echipă, organizarea preșcolarilor se poate face individual, pe grupe, frontal.

Dezavantaje:

Dezavantajul metodei „Diagrama Venn” este acela că nu se poate stabili cu exactitate gradul de implicare al fiecarui preșcolar în activitate.

Bibliografie:

1. Cerghit, I., (2000), Metode de învățământ, București: E.D.P.;
2. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., (2002), Metode interactive de grup – ghid metodic – 60 de metode si 200 aplicații practice pentru învățământul preșcolar, București: Editura Arves.

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedului

Profesor Mîndrilă Elena Gabriela

Clasa a VII-a

Disciplina Limba și literatura română

Tema lecției Prâslea cel voinic

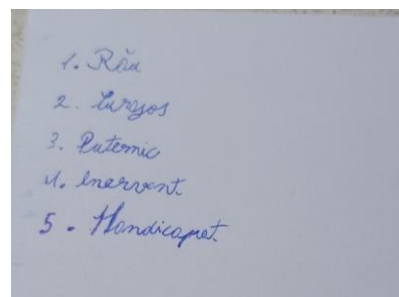
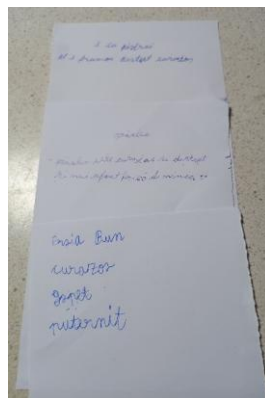
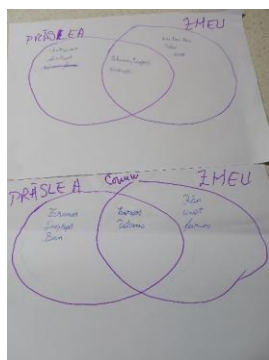
Metoda/strategia/procedul Diagrama Venn

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda *fixarea cunoștințelor*

Timpul alocat 10-15 minute

Îndrumări metodice

1. Elevii au fost împărțiți în două grupe. Elevii din prima grupă au notat individual însușirile lui Prâslea iar cei din a doua grupă au notat tot individual însușirile zmeului.
2. Elevii au fost împărțiți în alte două grupe (doi din cei care l-au caracterizat pe Prâslea și doi din cei care l-au caracterizat pe zmeu) unde au realizat Diagrama Venn .
3. Cele două echipe au prezentat ,pe rând, soluțiile găsite .
4. Elevii au ieșit la tabla interactivă și au găsit caracteristicile potrivite celor două personaje Ei au lucrat într-o manieră modernă ,mai atractivă folosind un joc pe platforma Learning Apps. Jocul a fost structurat la fel ca și Diagrama Venn.



EXPLOZIA STELARĂ

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor ȚEBREAN LIVIA-TEODORA

Metoda/strategia/procedeul didactic EXPLOZIA STELARĂ

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda

Metoda exploziei stelare poate fi aplicată în etapa de **Explorare** a lecției, imediat după prezentarea noțiunilor introductive despre tema lecției pentru a genera întrebări variate și a încuraja elevii să descopere și să înțeleagă în profunzime subiectul discutat.

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Metoda exploziei stelare, cunoscută și sub numele de „starbusting,” este o tehnică de generare a întrebărilor, similară brainstorming-ului, dar concentrată pe formularea de întrebări creative și detaliate în jurul unei teme centrale. În cadrul acestei metode, elevii formează grupuri și discută o idee centrală, formulând întrebări cât mai diverse, începând cu cele de tip „Cine?”, „Ce?”, „Când?”, „Unde?”, „De ce?” și „Cum?”, pentru a explora tema din mai multe perspective. Metoda promovează atât întrebările factuale, cât și pe cele analitice și evaluative, permițând elevilor să aprofundeze și să înțeleagă complexitatea temei.

Avantaje

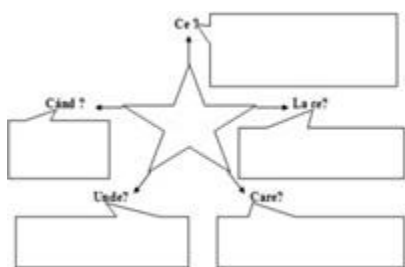
- Stimularea creativității și a gândirii critice prin formularea de întrebări diverse;
- Dezvoltarea spiritului de cooperare și a abilităților de comunicare între elevi;
- Aplicabilă unui colectiv divers de elevi, fiind accesibilă tuturor, indiferent de vârstă sau nivel de cunoștințe;
- Creșterea spontaneității și a interacțiunii între elevi, îmbunătățind lucrul în echipă;
- Facilitează implicarea fiecărui elev în activitate.

Dezavantaje:

- Necesită timp pentru ca fiecare grup să formuleze întrebări și să le discute;
- Posibilitatea ca unii elevi să rămână mai puțin implicați, din lipsă de interes sau de încredere.

Bibliografie:

- Bocoș, M., 2003, *Cercetarea Pedagogică*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
- Bratu, Gabriela, 2004, *Aplicații ale metodelor de gândire critică la învățământul primar*, Editura Humanitas Educațional, București.
- Cerghit, I., 1973, *Metode de învățământ*, E.D.P., București.
- Cerghit, I., 2008, *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*, Editura Polirom, Iași.



Fișa de aplicare a metodei *Explozia stelară*

Profesor ȚEBREAN LIVIA-TEODORA

Clasa a VIII-a E

Disciplina Religie ortodoxă

Tema lecției "Iubirea temeiul Vieții -Iubirea aproapelui" și modelul Mântuitorului.

Metoda- *Explozia stelară*

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda

După introducerea conceptului de iubire a aproapelui și prezentarea scurtă a modelului oferit de Mântuitor, în *etapa de aprofundare a temei și explorare a semnificațiilor morale*.

Timpul alocat 15 minute

Îndrumări metodice

Metoda *exploziei stelare* începe prin scrierea pe tabla interactivă a temei „Iubirea aproapelui”. Elevii sunt organizați în grupuri mici, iar fiecărei echipe i s-a oferit fișe de sprijin, cu întrebări de bază (Cine?, Ce?, Când?, Unde?, Cum?) și cu imagini ajutătoare pentru elevi care nu pot citi, astfel încât ei au putut formula întrebări pornind de la subiectul iubirii aproapelui. Elevii au fost sprijiniți pe parcurs, iar întrebările propuse de elevi au fost adunate, analizate și prezentate. S-a încurajat fiecare grup să contribuie și să asculte răspunsurile colegilor, stimulând înțelegerea diverselor perspective asupra temei iubirii și empatiei în relațiile interumane.

Grupul 1- Cine?

Cine ar trebui să fie obiectul iubirii noastre?

Cine este modelul nostru de iubire față de aproapele?

Cine este persoana din viața noastră care ar putea beneficia de iubirea noastră?

Grupul 2 – Când?

Când este nevoie de iubire și respect?

Când a fost ultima dată când am arătat iubire aproapelui?

Când este cel mai greu să ne iubim aproapele

Grupul 3- De ce?

De ce este important să iubim aproapele?

De ce este esențial să iubim chiar și pe cei care ne greșesc?

De ce este important să ne iubim pe noi înșine pentru a putea iubi cu adevărat pe ceilalți?

Grupul 4- Unde?

Unde putem manifesta aceste comportamente?

Unde putem ajuta mai mult în comunitatea noastră?

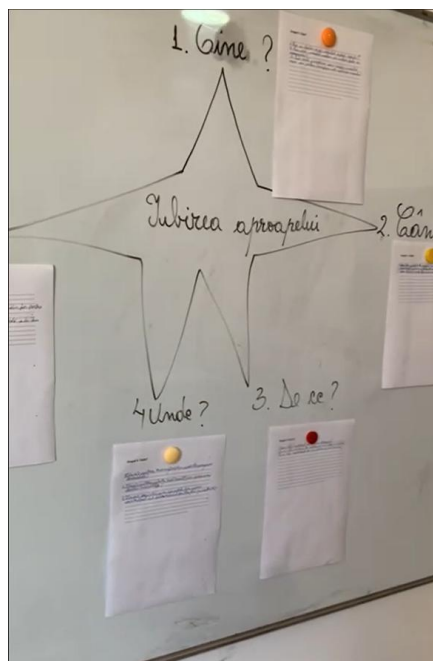
Unde există un spațiu în care oamenii se simt acceptați și iubiți?

Grupul 5 – Ce?

Ce acțiuni arată iubirea față de aproapele?

Ce fel de ajutor practic putem oferi celor din jur pentru a le arăta iubirea noastră?

Ce putem învăța din iubirea necondiționată a lui Iisus față de ceilalți?



CUBUL /TURUL GALERIEI

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor TOFAN OLGA SIMONA

Metoda/strategia/procedeul didactic CUBUL /TURUL GALERIEI

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda FEEDBACK

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

CUBUL

Este o metodă care presupune explorarea unui subiect, a unei situații din mai multe perspective, permițând abordarea complexă și integratoare a unei teme. Metoda are ca scop fixarea, sistematizarea cunoștințelor. Poate fi folosită și în evaluare.

ETAPEPE DE REALIZARE A METODEI

1. Stabilirea grupelor de elevi
2. Stabilirea conținutului fațetelor cubului. Fiecare fațetă oferă o altă perspectivă în abordarea conceptului, punând în evidență diferite operații mentale:

-*Describe*: Ce este? Cum este? Ce însușiri are? Ce formă are? Cum se definește?

-*Compară*: Găsește și menționează un element de comparație. Ce este asemănător? Ce este diferit?

-*Analizează*: Din ce este alcătuit? Din ce se compune? Care sunt părțile constitutive?

-*Aplică*: Ce poți face cu aceasta? La ce poate fi folosită? Cum se folosește?

-*Asociază*: La ce te îndeamnă să te gândești? Exemplifică. Ce similitudini, ce experiențe te determină să faci această asociere?

-*Argumentează*: pro sau contra și enumeră motivele care vin în sprijinul afirmației tale. Poate fi argumentat din perspectiva modului în care se aplică, se regăsește în viața cotidiană, răspunde nevoilor.

Avantaje

Metoda permite asimilarea și procesarea pe diferite paliere, conform taxonomiei lui B. BLOOM, a următoarelor categorii de cunoștințe:

-Contribuie la dezvoltarea gândirii critice și a creativității.

-Oferă posibilitatea interdisciplinarității.

-Face posibilă diferențierea învățării.

-Realizată în grup, oferă posibilitatea învățării interactive

-Asigurarea unui mediu de învățare sigur, unde elevii se simt confortabil să își exprime opiniile.

-Formarea de grupuri mixte, astfel încât elevii să se sprijine reciproc.

Dezavantaje

-Unii elevi pot avea dificultăți în exprimarea ideilor, ceea ce poate afecta participarea la activități de grup.

-Discuțiile pot dura mai mult decât anticipat, iar dacă timpul este limitat, nu toate întrebările pot fi explorate în profunzime.

-Evaluarea contribuțiilor individuale poate fi dificilă, deoarece activitatea este adesea de grup, iar nu toți elevii pot participa în mod egal.

TURUL GALERIEI

Turul galeriei este o metodă de învățare prin colaborare prin care elevii sunt încurajați să își exprime opiniile referitoare la soluțiile date unei probleme. Este o metodă care presupune evaluarea, interactivă și profund formativă, și autoevaluarea produselor realizate de grupuri de elevi.

ETAPEPE DE REALIZARE A METODEI

1. Stabilirea grupelor de elevi
2. Cooperarea pentru realizarea sarcinilor de lucru
 - Elevii interacționează în cadrul microgrupurilor pentru a realiza sarcina propusă;
 - Soluțiile se notează pe foaia de flip-chart.
3. Expunerea produselor
 - Fiecare grup își afișează produsul, la fel ca într-o galerie de artă (acest aspect explică și denumirea metodei);
 - Elevii care au rolul de ghid se vor plasa în locul unde este expus produsul grupului din care fac parte.
4. Turul galeriei
 - Membrii grupurilor vizitează galeria, examinează fiecare produs, adresează întrebări de clarificare ghidului și pot face comentarii, pot completa ideile sau pot propune alte soluții pe care le consemnează în subsolul foii de flip-chart.
5. Reexaminarea (evaluarea) rezultatelor
 - Fiecare grup își reexaminează propriile produse, prin comparație cu celelalte și valorificând comentariile vizitatorilor.

Avantaje ale metodei

- Formarea și consolidarea deprinderii de ascultare activă;
- Formarea și dezvoltarea capacității reflective;
- Dezvoltarea gândirii critice;
- Stimularea creativității;
- Cultivarea respectului față de ceilalți și a toleranței;
- Formarea și dezvoltarea competențelor emoționale;
- Dezvoltarea competențelor de relaționare;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare;
- Promovarea interînvățării și a învățării active;
- Participarea activă, implicarea tuturor elevilor în realizarea sarcinilor de învățare;
- Stimularea eforturilor de intercunoaștere și autocunoaștere;
- Formarea și dezvoltarea competențelor de evaluare și autoevaluare;
- Dezvoltarea competențelor instrumental-aplicative;
- Formarea și dezvoltarea competențelor metacognitive.

Limite:

- Tendința de conformare la opinia grupului;
- Tendința de dominare a grupului manifestată de anumiți elevi, erijați în lideri;
- Marginalizarea sau autoizolarea elevilor care împărtășesc alte opinii;
- Nonimplicarea unor elevi;
- Dezvoltarea unei posibile dependențe de grup în rezolvarea sarcinilor;
- Apariția unor conflicte între elevi;
- Generarea unei gândiri de grup.

Bibliografie:

1. Dumitru, I. Al. (2000). *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*. Timișoara: Editura de Vest.
2. Cowan, G. & Cowan, E. (1980). *Writing*. New York, NY: Wiley.
3. Găvan, M. (2018). *Metode active de învățare în educația ecologică*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor TOFAN OLGA SIMONA

Clasa a VIII-a E

Disciplina BIOLOGIE

Tema lecției PROTECȚIA MEDIULUI

Metoda/strategia/procedeul CUBUL /TURUL GALERIEI

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda *FEEDBACK*

Timpul alocat 10 minute

Îndrumări metodice

Obiectiv: Să ajutăm elevii să înțeleagă importanța protecției mediului prin explorarea conceptelor cheie și promovarea gândirii critice.

Metoda Cubul

Cubul este o tehnică de explorare a subiectului din mai multe perspective. Fiecare față a cubului reprezintă o întrebare sau o activitate diferită, iar elevii sunt invitați să discute și să exploreze tema.

1. **Crearea Cubului:** Se folosește un cub fizic. Fiecare față a cubului are o întrebare legată de protecția mediului:
 - DESCRIE-Ce este protecția mediului? (definiție)
 - ANALIZEAZĂ-De ce este importantă? (importanța protecției mediului)
 - ARGUMENTEAZĂ-Care sunt problemele de mediu cu care ne confruntăm? (exemple)
 - APLICĂ-Ce putem face pentru a ajuta mediul? (procese ecologice)
 - ASOCIAZĂ-Cine este implicat? (actori și responsabilități)
 - COMPARĂ-Cum ne afectează pe noi? (consecințele acțiunii noastre asupra mediului)

Activitatea: Elevii se împart în grupuri mici. Fiecare grup alege o față a cubului și discută întrebarea respectivă, notând idei pe o foaie A3.

Prezentarea: Fiecare grup își prezintă concluziile, iar apoi se face o discuție de grup, unde toți elevii pot contribui.

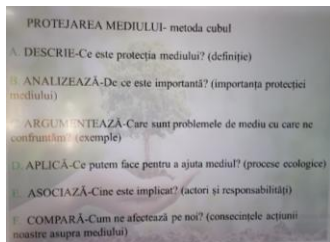
După activitatea cubului, fiecare grup transformă informațiile obținute în postere atractive vizual., moment în care aplic metoda TURUL GALERIEI.

Metoda Turul Galeriei

Mod de utilizare:

1. **Pregătirea Galeriei:** Elevii creează pe aceeași foaie A3, câte o imagine despre diferite aspecte ale protecției mediului, în funcție de răspunsurile date la metoda precedentă.
2. **Expoziția:** Lucrările sunt afișate într-o „galerie” (pe tablă).
3. **Turul galeriei:** Elevii circulă prin clasă, observând și citind posterele celorlalte grupuri.
4. **Discuție:** După turul galeriei, se organizează o discuție de grup unde elevii pot împărtăși impresiile și pot discuta despre informațiile întâlnite.

Pentru a maximiza eficiența acestor metode, este important să se adapteze activitățile la nevoile specifice ale elevilor cu CES și să se planifice cu atenție, asigurându-se un echilibru între explorare, discuție și evaluare. De asemenea, este esențial să se mențină un mediu de învățare pozitiv și să se ofere suport adecvat pe parcursul lecției.



STRATEGII/METODE/ PROCEDEE UTILIZATE
PENTRU *EVALUAREA ACTIVITĂȚII*

RĂSPUNDE – ARUNCĂ – INTEROGHEAZĂ (R.A.I.)

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor: *Antonia Dușa*

Metoda/strategia/procedeul didactic: Răspunde – Aruncă – Interoghează (R.A.I.)

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda: *Evaluare*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Metodele interactive de grup sunt modalități moderne de stimulare a învățării și dezvoltării personale încă de la vârstele timpurii, sunt instrumente didactice care favorizează interschimbul de idei, de experiențe, de cunoștințe. Interactivitatea presupune o învățare prin comunicare, prin colaborare, produce o confruntare de idei, opinii și argumente, creează situații de învățare centrate pe disponibilitatea și dorința de cooperare a copiilor, pe implicarea lor directă și activă, pe influența reciprocă din interiorul grupurilor și interacțiunea socială a membrilor unui grup. *Metoda RAI* face parte din cadrul metodelor moderne de evaluare și are la bază stimularea și dezvoltarea capacităților elevilor de a comunica prin întrebări și răspunsuri ceea ce tocmai au învățat. “Denumirea provine de la inițialele cuvintelor *Răspunde – Aruncă – Interoghează* și se desfășoară astfel: la sfârșitul unei lecții sau a unei secvențe de lecție, profesorul împreună cu elevii săi, investighează rezultatele obținute în urma predării - învățării, printr-un joc de aruncare a unei mingi mici și ușoare de la un elev la altul” (Pânișoară, 2019, p.405). Elevul care aruncă mingea trebuie să adreseze o întrebare din lecția predată celui care o prinde. Elevul care prinde mingea răspunde la întrebare și apoi aruncă mai departe altui coleg, adresând o nouă întrebare. Evident interogatorul trebuie să cunoască și răspunsul întrebării adresate. Elevul care nu cunoaște răspunsul iese din joc, iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea. Acesta are ocazia de a mai arunca încă o dată mingea și de a adresa o întrebare. În cazul în care, cel care interoghează este descoperit că nu cunoaște răspunsul la propria întrebare, este scos din joc, în favoarea celui căruia i-a adresat întrebarea. Eliminarea celor care nu au răspuns corect sau a celor care nu au dat nici un răspuns, conduce treptat la rămânerea în grup a celor mai bine pregătiți.

Avantaje:

- completează eventualele lacune în cunoștințele elevilor;
- adaptabilă la orice vârstă, oricărui tip de conținut, pentru orice domeniu;
- reprezintă o strategie de învățare ce îmbină cooperarea cu competiția;
- stimulează implicarea activă în sarcină a elevilor;
- reprezintă un exercițiu de promptitudine;
- reduce factorul stres;
- antrenați în acest joc cu mingea, chiar și elevii timizi se simt încurajați, să comunice și să participe;
- descurajează practicile de speculare sau de învățare doar pentru notă;
- feedback - ul se realizează rapid, plăcut, antrenant și mai puțin stresant;

- asigură un demers interactiv al actelor de predare-evaluare;
- este folosită în scopuri constatativ – ameliorative și nu în vederea sancționării prin notă sau calificativ;
- permite reactualizarea și fixarea cunoștințelor dintr-un domeniu, pe o temă dată;
- exersează abilitățile de comunicare interpersonală, capacitățile de a formula întrebări și de a găsi cel mai potrivit răspuns;
- are rol de fixare și consolidare a cunoștințelor predate;
- se poate adapta elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal.

Dezavantaje:

- nu știi la ce întrebări să te aștepți din partea colegilor;
- nu știi dacă mingea îți va fi sau nu aruncată;
- elevii sunt tentați să-i scoată din „joc” pe unii colegi sau să se răzbune pe alții, adresându-le întrebări prea dificile pentru ei;
- neimplicarea unor elevi sau etichetarea elevilor care au nevoie de mai mult timp pentru formularea întrebărilor/ răspunsurilor;
- timpul necesar din partea profesorului pentru pregătirea materialului preliminar.

Bibliografie:

Cerghit Ioan, Neacșu Ion, Prelegeri pedagogice, Editura Polirom, Iași, 2001;
 Cucos Constantin, Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2002;
 Husar Elena, Colaborare și incluziune în sala de clasă, Editura CCD Bacău, 2008;
 Niculescu Rodica, Pedagogie școlară, Editura Pro Humanitate, București, 1999;
 Sălăvăstru Dorina, Didactica psihologiei, Editura Polirom, Iași, 2002.

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor: *Antonia Dușa*

Clasa: *a VIII-a A*

Disciplina: *Limba și Literatura Română*

Tema lecției: *Balada „Toma Alimoș”. Înțelegerea conținutului*

Metoda/strategia/procedeul: *Răspunde – Aruncă – Interoghează (R.A.I.)*

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda: *Evaluare*

Timpul alocat: *10 minute*

Îndrumări metodice

Metoda *Răspunde – Aruncă – Interoghează* este o metodă interactivă de evaluare sub formă de joc, pe care am folosit-o pentru a verifica cunoștințele elevilor din clasa a VIII-a, la sfârșitul lecției *Toma Alimoș*.

Elevii au fost așezați în cerc, am folosit o minge. La începutul jocului le-am comunicat elevilor regulile. Am aruncat apoi mingea unui elev care trebuia să înceapă jocul. Acesta a aruncat mingea altui elev, adresându-i o întrebare din lecție, care a răspuns corect și a aruncat mingea altui elev, adresând o întrebare. Am ghidat elevii pentru a adresa corect întrebările. Am susținut elevii pentru a putea răspunde, i-am încurajat și felicitat atunci când au răspuns corect.

Mingea a trecut astfel pe la toți elevii, aceștia adresând și răspunzând la întrebări, fiind ghidați de mine pe tot parcursul jocului. Elevii care nu au reușit să răspundă corect, au ieșit pe rând din joc, iar la sfârșit au rămas în joc trei elevi, care au reușit să adreseze întrebări și să răspundă corect la toate întrebările colegilor lor. Aceștia au fost câștigătorii jocului și au fost felicitați de mine și de ceilalți elevi din clasă.



REBUSUL

Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor *Gavrilean Mihaela*

Metoda/strategia/procedeul didactic *Rebusul*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda *Fixarea- evaluarea cunoștințelor*

Descrierea metodei/strategiei/procedeul didactic:

Metoda rebusului are ca scop fixarea unor concepte sau structuri conceptuale, prin stabilirea unor corespondente cu definițiile învățate.

Rebusurile sunt jocuri logice și distractive care îi ajută pe copii să-și îmbogățească vocabularul și să utilizeze noțiuni noi. Ele îi determină să se concentreze și-i captează în rezolvarea lor dezvoltându-le gândirea cu toate operațiunile ei- analiza, sinteza.

Acest joc se poate folosi la toate tipurile de lecții și în toate momentele lecției.

Profesorul poate coordona copii spre dobândirea de noi cunoștințe sau își poate da seama cât de bine au fost însușite cunoștințele predate.

Pe ca rebusul să fie eficient trebuie respectate anumite reguli în alcătuirea lui:

- Să cuprindă cunoștințe dintr-o parte a unității de învățare sau dintr-o unitate de învățare astfel încât elevul să fie dirijat din aproape în aproape spre descoperirea "cheii"
- Informațiile să fie scurte, clare și precise
- Sarcina de lucru să fie cât mai diversificată

Avantaje: Ele îi determină să se concentreze și-i captează în rezolvarea lor dezvoltându-le gândirea cu toate operațiunile ei- analiza, sinteza.

Este bine de știut cuvântul "cheie", ne ajută să verificăm dacă folosim cuvântul la care s-a gândit autorul rebusului.

Dezavantaje: trebuie folosite doar "anumite cuvinte " care definesc sau numesc alfel fenomen, lucru, spațiu,

Trebuie să încadrăm cuvântul în spațiatura respectivă

Bibliografie:

1. Agrigoroaie Dan; Bârjovanu Maria, Rebusuri școlare pentru clasele I-IV , Editura "Adan", Piatra Neamț, 2002
2. Mărcuțoiu Victoria, Rebusuri, careuri, ghicitori și proverbe, Editura " Gheorghe Cârțu Alexandru", Craiova, 1996

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor *Gavrilean Mihaela*

Clasa *a VII a D*

Disciplina *Consiliere și dezvoltare personală*

Tema lecției *Circulăm în siguranță*

Metoda/strategia/procedeul *Rebus*

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda *Fixarea- evaluarea cunoștințelor*

Timpul alocat 5-10 minute

Îndrumări metodice

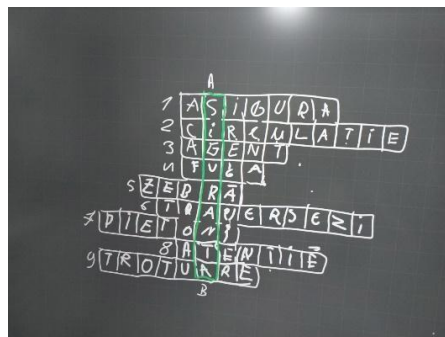
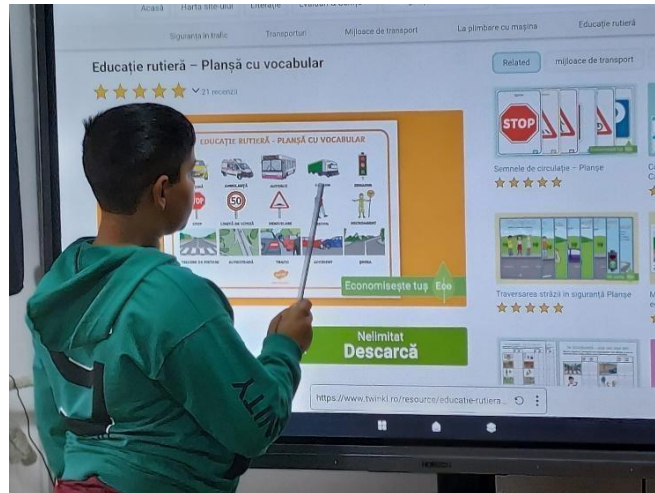
Rebusul, este reprezentarea unui cuvânt sau a unei silabe printr-o imagine (de exemplu, a unui obiect) al cărui nume seamănă în sunet cu silaba sau cuvântul reprezentat.

Am folosit metoda rebusului pentru a antrena toată clasa să folosească tabla inteligentă, să verific asimilarea cunoștințelor.

Știm că completarea unui rebus se poate face ce cuvinte, definiții sau imagini, uneori cifre.

Am ales un rebus ce implică atenția la lecție și potrivirea răspunsurilor cu spațiile pentru a obține cuvântul ce definește lecția”Circulăm în siguranță!”.

După ce am prezentat lecția, elevii au colaborat la consolidare, au descris imaginile apoi au completat întrebările lacunare , răspunsurile au fost folosite la completarea rebusului.



TEHNICA 3.2.1.
Fișa de descriere teoretică a metodei didactice

Profesor *Mîndrilă Elena Gabriela*

Metoda/strategia/procedeul didactic - *Tehnica 3.2.1.*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda – *evaluare*

Descrierea metodei/strategia/procedeul didactic:

Denumirea provine din faptul că elevii scriu:

3 termeni (concepțe) din ceea ce au învățat,

2 idei despre care ar dori să învețe mai mult în continuare și

o capacitate, o pricepere sau o abilitate pe care consideră ei că au dobândit-o în urma activităților de predare-învățare.

Tehnica 3-2-1 poate fi considerată drept o bună modalitatea de autoevaluare cu efecte formative în planul învățării realizate în clasă. Este o cale de a afla rapid și eficient care au fost efectele proceselor de predare și învățare, având valoare constatativă și de feed-back. Pe baza conexiunii inverse externe, profesorul poate regla procesele de predare viitoare, îmbunătățindu-le și poate elabora programe compensatorii dacă rezultatele sunt sub așteptări ori programe în concordanță cu nevoile și așteptările elevilor. Este un instrument al evaluării continue, formative și formatoare, ale cărei funcții principale sunt de constatare și de sprijinire continuă a elevilor.

Avantaje:

- permite elevului să-și remedieze erorile și lacunele imediat după apariția lor și înainte de declanșarea unui proces cumulativ;
- oferă un feed-back rapid, reglând din mers procesul;
 - este orientată spre ajutorul pedagogic imediat;
- oferă posibilitatea tratării diferențiate;
- dezvoltă capacitatea de autoevaluare la elevi;
- reduce timpul destinat actelor evaluative ample, sporindu-l pe cel destinat învățării;
 - sesizează punctele critice,
 - nu realizează ierarhii și clasificări între elevi;
- oferă premise pentru notare.

Dezavantaje:

- aplicarea acestei strategii de evaluare, foarte pretențioasă, necesită organizare riguroasă a predării, competență în precizarea obiectivelor, în stabilirea sarcinilor, în alegerea tehnicilor de evaluare;
 - recursul la evaluarea formativă este testul unei pedagogii a rigorii, a lucidității și a eficienței.
- acest tip de evaluare nu se exprimă în note și cu atât mai puțin în scoruri.

Bibliografie:

1. Cerghit, Ioan, Neacșu Ion, Prelegeri pedagogice, Polirom, Iași, 2001
2. Cucoș, Constantin, Pedagogie, Polirom, Iași, 2002
3. Legea nr. 87/2006 – Legea Calității Educației

TESTUL KAHOOT

Fișa de descriere teoretică a metodei

Profesor ȚEBREAN LIVIA-TEODORA

Metoda/strategia/procedeul didactic *Testul Kahoot!*

Momentul/secvența de lecție în care se aplică metoda

Kahoot! poate fi încadrat ca un instrument de evaluare formativă interactivă și poate face parte din metodele de **evaluare sumativă sau evaluare prin joc** datorită modului său ludic și atractiv.

De asemenea, poate fi asociat cu:

Metoda testului : Deoarece oferă întrebări cu răspunsuri corecte și greșite, poate fi considerat un test interactiv ce evaluează cunoștințele elevilor într-un mod accesibil și atractiv.

Metoda de învățare activă prin feedback: Datorită caracteristicii sale interactive, *Kahoot!* încurajează elevii să participe activ, oferindu-le feedback imediat, ceea ce contribuie la consolidarea cunoștințelor.

Metoda jocului educativ: *Kahoot!* transformă evaluarea într-o activitate de tip joc, ceea ce crește motivația și participarea elevilor, fiind o metodă potrivită pentru recapitulare și aprofundare.

Într-o lecție, *Kahoot!* poate fi utilizat ca activitate de **evaluare inițială** pentru a observa nivelul de cunoștințe existente, **pe parcurs** pentru verificarea înțelegerii unor noțiuni, sau în **încheierea lecției** pentru a recapitula și fixa conceptele discutate.

Avantaje

Metoda *Kahoot!* are multiple avantaje, mai ales în contextul educației moderne, axate pe implicarea activă a elevilor și folosirea tehnologiei. Iată câteva avantaje cheie:

Feedback imediat: Elevii primesc feedback instantaneu asupra răspunsurilor lor, ceea ce ajută la clarificarea și corectarea în timp real a înțelegerii.

Angajare sporită: Structura de tip joc și interactivitatea cresc implicarea și motivația elevilor, făcând evaluarea mai atractivă.

Adaptabilitate: Poate fi folosit la orice disciplină, pentru orice nivel de dificultate și etapă a lecției (evaluare inițială, recapitulare, aprofundare).

Învățare prin colaborare: Elevii pot lucra în echipe sau individual, învățând astfel să coopereze, să comunice și să împărtășească idei.

Accesibilitate: *Kahoot!* poate fi accesat pe majoritatea dispozitivelor digitale, oferindu-le elevilor acces rapid și ușor la activități de învățare interactive.

Dezvoltarea gândirii critice și rapide: Întrebările cu răspunsuri cronometrate stimulează gândirea rapidă și capacitatea de a analiza și a răspunde corect sub presiunea timpului.

Atmosferă de competiție pozitivă: Clasamentul de final creează un context competitiv sănătos, motivând elevii să își îmbunătățească performanța.

Dezavantaje

Folosirea *Kahoot!* are și câteva dezavantaje care merită luate în considerare:

Dependența de tehnologie: Necesită acces la dispozitive electronice și o conexiune la internet stabilă, ceea ce poate fi o provocare în unele medii educaționale.

Presiunea timpului: Formatul cronometrat poate pune presiune pe elevi, în special pe cei care au nevoie de mai mult timp pentru a procesa informațiile, cum ar fi elevii cu cerințe educaționale speciale.

Bibliografie:

Manolescu, M. și Drăghicescu, L. (2018), *Utilizarea platformei Kahoot! pentru evaluarea interactivă în cadrul orelor de limba română*, în *Revista de Tehnologii Educaționale Moderne*, Universitatea din București, Vol. 3. Articolul explorează modul în care Kahoot! poate fi folosit ca instrument de evaluare interactivă, precum și impactul asupra motivației elevilor.

□ **Bocoș, M., și Chiș, V.** (2013), *Ghidul metodologic pentru utilizarea tehnologiei digitale în activitatea didactică*, Editura Paralela 45, Cluj-Napoca. Lucrarea include recomandări generale privind metodele moderne de evaluare și instrumentele interactive.

□ **Stan, C., și Chiș, O.** (2015), *Evaluarea digitală – metode și instrumente inovative în educație*, Editura Universității din Oradea. Aceasta carte abordează metodele de evaluare moderne, inclusiv utilizarea aplicațiilor digitale precum Kahoot! pentru creșterea angajamentului elevilor.

□ **Ministerul Educației Naționale** (2020), *Ghid pentru utilizarea resurselor digitale în activitatea didactică online*, disponibil pe site-ul Ministerului Educației. Ghidul oferă exemple de platforme interactive, inclusiv Kahoot!, pentru evaluarea și implicarea elevilor în învățare.

Platforma Kahoot!, disponibilă la <https://kahoot.com>, accesată pentru crearea de activități interactive și testare. Site-ul oferă resurse și ghiduri despre utilizarea aplicației în context educațional.

Fișa de aplicare a metodei/strategiei/procedeului

Profesor ȚEBREAN LIVIA-TEODORA

Clasa a VIII-a E

Disciplina Religie ortodoxă

Tema lecției *Iubirea temeiul Vieții -Iubirea aproapei” și modelul Mântuitorului.*

Metoda - chestionarul

Secvența/momentul lecției în care se aplică metoda

Metoda Kahoot! a fost aplicată în etapa de **fixare a cunoștințelor și evaluare formativă** a lecției, după ce elevii au discutat și au explorat conceptele despre iubirea creștină și importanța iubirii aproapei. Aceasta le permite să își testeze și să consolideze cunoștințele într-un mod interactiv, oferindu-le oportunitatea de a reflecta asupra lecției și de a primi feedback imediat.

Timpul alocat 10 minute

Îndrumări metodice

Metoda Kahoot! se desfășoară astfel:

Introducere: Anunț elevii că vor participa la un test interactiv despre tema lecției și le explic cum să acceseze platforma Kahoot (site sau aplicație mobilă) pentru a se conecta.

Codul de acces: Se afișează codul jocului pe ecran, iar elevii îl introduc pe dispozitivele lor pentru a se alătura.

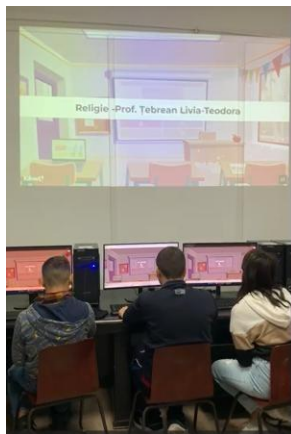
Parcurgerea testului: Fiecare întrebare este afișată pe ecran și elevii au un timp limitat pentru a răspunde. După fiecare răspuns, se discută varianta corectă pentru a clarifica posibile neînțelegeri și pentru a susține învățarea prin feedback imediat.

Discuții și reflecție: După finalizarea testului, au fost discuții cu privire la întrebările care au fost mai dificile și au fost încurajați elevii să împărtășească cum pot aplica ceea ce au învățat despre iubirea aproapelui în viața de zi cu zi.

Evaluare: Rezultatele testului Kahoot! au fost folosite ca evaluare formativă pentru a verifica înțelegerea elevilor și pentru a identifica zonele în care e necesară o clarificare suplimentară.

Linkul testului

<https://create.kahoot.it/share/importanta-iubirii-aproapelui/ae181d1a-321b-46f1-a694-46eb592a6f73>



Grilă de sistematizare a tipurilor de erori care apar la copiii care învață operațiile aritmetice de adunare și scădere

Profesor doctor Călinescu Petru Marian

Mai mult decât un banal extemporal – o etiologie a tulburărilor de calcul matematic. Învățarea matematicii presupune capacități ridicate de abstractizare. De aceea, cei mai mulți dintre elevii cu CES integrați în școala de masă suferă de o tulburare specifică de învățare numită discalculie, care se poate asocia sau nu cu dislexo-disgrafie. De multă vreme nu mă mai șochează faptul că un elev poate părea perfect normal, întrucât citește cursiv, înțelege la un nivel bun textul citit, scrie și o face, uneori, caligrafic, dar are certificat de orientare școlară, pentru că abilitățile sale aritmetice sunt mult sub nivelul așteptat. Ceea ce apare în mod constant la mai toți elevii cu CES care întâmpină dificultăți la matematică este o inconstanță, în sensul că nu te poți bizui pe o achiziție pe care acest elev pare să o realizeze, oricât de mult ai exersa împreună cu el. De exemplu, constatăm că elevul face greșeli când adună sau scade numere de la 0 la 9. Îi explicăm, iar și iar, utilizăm manualele digitale care conțin tutoriale, îi arătăm cum să folosească mijloace concrete, cum ar fi propriile degete, aflate tot timpul la îndemână, pare să înțeleagă dar, la un număr mai mare de exersări, constatăm că erorile tind să reapară. În cadrul tezei de doctorat intitulată **DEZVOLTAREA ȘI CONSOLIDAREA „SIMȚULUI NUMERIC” ÎN TERAPIA TULBURĂRILOR SPECIFICE DE ÎNVĂȚARE CU AFECTAREA DOMENIULUI MATEMATIC LA ELEVII CU CERINȚE EDUCATIONALE SPECIALE INTEGRATI ÎN ȘCOALA DE MASĂ**, am propus o grilă de sistematizare a tipurilor de erori care apar la copiii care învață operațiile aritmetice de adunare și scădere. Astfel:

- e1 – greșeli în efectuarea adunărilor până la 10;
- e2 – greșeli în efectuarea scăderilor până la 10;
- e3 – greșeli în efectuarea adunărilor în centrul (2 – 18) cu trecere peste ordin;
- e4 – greșeli în efectuarea scăderilor în centrul (2 – 18) cu trecere peste ordin;
- e5 – elevul nu trece zece mai departe către rangul superior învecinat;
- e6 - elevul nu împrumută 10 de la rangul superior învecinat;
- e7 – elevul introduce cifre parazite;
- e8 – elevul omite cifre;
- e9 – elevul nu respectă rangurile cifrelor;
- e10 – elevul inversează descăzutul cu scăzătorul;
- e11 – elevul confundă operațiile de adunare și scădere;
- e12 – elevul face operațiile de la stânga către dreapta.

La acestea, ar putea fi adăugată și o eroare e13, referitoare la numărul de itemi pe care elevul, voit sau nu, îi omite. Grila de mai sus poate fi utilă pentru a înțelege sursa greșelilor pe care elevul le face. Dacă observăm că apar erori de tipul 1, 2, 3 sau 4, este foarte probabil ca acel elev să sufere de un deficit al simțului numeric, care este ori prea puțin dezvoltat, fie afectat de o

condiție medicală, de pildă o leziune la nivelul creierului. Erorile de rang superior indică, fără pretenții de exhaustivitate, un deficit de atenție, posibil cu hiperkinetism, o tulburare de lateralității, sau o deficiență mintală. Dacă vârsta elevului supus intervenției educaționale înaintază și progresele nu sunt semnificative, poate fi pragmatic să îl deprindem a folosi corect calculatorul pentru efectuarea calculelor și să îi dezvoltăm intuiția, simțul proporțiilor, capacitatea de a se verifica pe el însuși pentru a limita posibilitatea apariției unor concluzii sau rezultate de-a dreptul aberante.

Confusi en algoritmul de la înmulțire

7 + 5 = 12 ✓ 38 - 19 = 19 ✓ 16 + 33 = 49 ✓ 5 + 2 = 7 ✓ 6 + 6 = 12 ✓

2 3 5 -	7 4 5 +	1 2 3 -	7 6 5 +	5 4 3 -	6 3 9 +	7 6 -
7 8	1 8 6	9 8	2 2 2	3 4 5	2 0 8	6 7
253 (10)	221 ✓	175 (10)	382 ✓	202 (10)	848 (3)	11 (10)
8 8 +	3 0 0 +	5 4 +	6 0 -	4 8 +	1 5 6 +	
1 0	1 0 0	4 5	1 5	1 2	1 4 4	
9 8 ✓	4 0 0 ✓	9 9 ✓	5 5 (10)	6 0 ✓	2 0 0 ✓	
7 - 3 = 4 ✓	4 8 + 1 = 49 ✓	5 - 5 = 0 ✓	7 0 0 + 1 0 = 710 ✓			
3 3 3 -	5 9 +	7 9 1 +	4 6 8 -	2 5 1 +	6 3 1 -	
3 3 2	1 1	1 2 3	8 2	1 9 4	1 3 6	
0 0 1 ✓	2 0 ✓	8 1 4 (5)	4 0 6 (6)	3 4 5 ✓	5 0 0 (12)	
7 7 -	5 4 +	3 8 -	1 0 +	2 3 +	5 6 7 -	
3 8	4 5	2 7	5 5	3 2	1 7 9	
4 1 (10)	9 9 ✓	1 1 ✓	6 5 ✓	5 5 ✓	4 0 0 (6)	
5 + 5 = 10 ✓	1 0 - 7 = 3 ✓	4 4 + 6 6 = 49 (4)	1 1 1 + 4 = 114 (4)			
1 8 +	4 6 9 -	7 5 +	4 3 -	9 8 +	3 7 0 +	
8 1	3 7 8	2 5	3 4	2	8 0	
9 9 ✓	1 0 1 (6)	1 0 0 ✓	1 1 (10)	1 1 0 (1)	4 5 0 ✓	
6 9 2 +	1 0 0 +	2 5 9 -	3 7 9 +	5 2 1 -	1 8 +	
1 1 1	1 0 0	1 5 9	3 7 9	5 2 1	1 8	
2 6 3 ✓	2 0 0 ✓	1 0 0 ✓	7 6 8 (3)	6 0 0 ✓	3 6 ✓	
3 + 9 = 12 ✓	4 - 1 = 3 ✓	1 0 + 1 1 0 = 120 ✓	1 0 1 + 1 = 102 ✓			
1 0 0 -	2 0 2 -	3 3 1 -	1 0 0 +	3 7 +	7 3 +	
1 1	2 2	1 3	1 1 0	3	3 7	
1 0 0 (4)	2 0 0 (6)	3 2 2 (10)	2 1 0 ✓	7 0 (1)	1 1 0 ✓	
2 2 +	4 4 +	3 0 +	1 3 1 +	1 0 0 -	1 0 0 +	
3 3	4 4	9	1 3	5 6	0	
5 5 ✓	8 8 ✓	128 (9)	144 ✓	156 (11)	1 0 0 ✓	
4 8 0 -	8 3 1 +	3 0 1 -	4 9 1 +	9 0 0 -	1 9 +	
2 2 2	1 6 9	1 0 3	1 9 4	1	9 1	
2 6 0 (6)	3 3 0 (5)	1 0 1 (2)	6 8 5 ✓	3 1 1 (10)	1 1 0 ✓	
6 + 7 = 13 ✓	1 - 1 = 0 ✓	1 7 - 1 7 = 0 ✓	1 8 + 2 2 2 = 313 (4)			

- e1 = 5
- e2 = 1
- e3 = 2
- e4 = 2
- e5 = 2
- e6 = 4
- e9 = 1
- e10 = 9
- e11 = 1
- e12 = 2

c = 46
o = 1

Scor AMAS 11 Scors AEM 9 Scor AIM 2

CUPRINS

Nr. Crt.	TITLUL LUCRĂRII ȘI AUTORUL	PAGINA
I.	STRATEGII/METODE/ PROCEDEE UTILIZATE PENTRU CAPTAREA ATENȚIEI	3
1.	POVESTIRE INTERACTIVĂ COMBINATĂ CU JOC DIDACTIC - <i>Profesor Beraru Carmen Francesca</i>	4
II.	STRATEGII/METODE/ PROCEDEE UTILIZATE PENTRU ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	7
2.	HARTA CONCEPTUALĂ - <i>Profesor Istrate Isabella Maria</i>	8
3.	ESPERE - ENERGIE SPECIFICĂ PENTRU O ECOLOGIE RELATIONALĂ ESENTIALĂ - <i>Profesor Sabin Rybanna Elena</i>	11
III.	STRATEGII/METODE/ PROCEDEE UTILIZATE PENTRU DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	13
4.	TEAM TEACHER - <i>Istrate Isabella Maria</i> prof. de fizică, <i>Sabin Rybanna Elena</i> prof. de chimie, <i>Tofan Olga Simona</i> - prof. de <i>biologie</i> , <i>Mihăilă Daniela</i> – <i>prof. de educație fizică</i>	14
5.	ÎNVĂȚAREA PRIN DESCOPERIRE – <i>Profesor Avdei Ecaterina</i>	17
6.	INCIDENTUL CRITIC – <i>Profesor Cucu Liliana</i>	19
7.	EXPLICAȚIA - <i>Profesor Mihăilă Daniela</i>	21
8.	ÎNVĂȚAREA PRIN DESCOPERIRE – <i>Profesor Ciornei Mihaela</i>	23
IV.	STRATEGII/METODE/ PROCEDEE UTILIZATE PENTRU OBTINEREA PERFORMANȚEI/ FIXAREA CUNOȘTINȚELOR	25
9.	CIORCHINELE – <i>Profesor Danilov Cristina Mihaela</i>	26
10.	PĂLĂRIILE GÂNDITOARE – <i>Profesor Gavrilean Mihaela</i>	28
11.	DIAGRAMA VENN – <i>Profesor Mîndrilă Elena Gabriela</i>	30
12.	EXPLOZIA STELARĂ – <i>Profesor Țebrean Livia Teodora</i>	32
13.	CUBUL /ȚURUL GALERIEI – <i>Profesor Tofan Olga Simona</i>	35
IV.	STRATEGII/METODE/ PROCEDEE UTILIZATE PENTRU EVALUAREA ACTIVITĂȚII	39

14.	RĂSPUNDE – ARUNCĂ – INTEROGHEAZĂ (R.A.I.) – <i>Profesor Dușa Antonia</i>	40
15.	REBUSUL – <i>Profesor Gavrilean Mihaela</i>	43
16.	TEHNICA 3.2.1. - <i>Profesor Mîndrilă Elena Gabriela</i>	45
17.	TESTUL KAHOOT - <i>Profesor Țebrean Livia Teodora</i>	47
18.	GRILĂ DE SISTEMATIZARE A TIPURILOR DE ERORI care apar la copiii care învață operațiile aritmetice de adunare și scădere – <i>Profesor doctor Călinescu petru Marian</i>	50

